



廖寶珊紀念書院

Liu Po Shan Memorial College

《學校通訊》2012年4月號
地址：新界荃灣綠楊新村廖寶珊紀念書院
電話：24996711 傳真：24909392
電郵：info@lpsmc.edu.hk



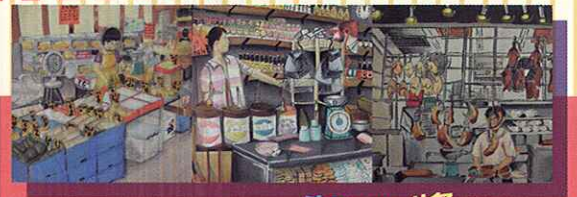
海外戲劇交流

英文戲劇學會三位同學（3D陳俊伶、4E羅俊軒及5D劉宗澤）於第一屆香港青年戲劇大使選拔中脫穎而出，獲選於六月至七月期間前赴波蘭及法國進行戲劇交流活動及表演。是項交流計劃由香港藝術發展局主辦，挑選共六位青少年代表香港參加波蘭第三屆Brave Kids Festival，與世界各地青少年一起學習及分享戲劇技巧。

我們鼓勵同學作全人發展，在不同範疇發揮潛能，爭取優秀的成績。

荃葵青區中學校長會傑出學生選舉

5E嚴漪蕙於荃葵青區中學校長會傑出學生選舉中獲優異學生獎。是項比賽由荃灣葵涌及青衣區中學校長會主辦，荃灣及葵涌扶輪社合辦。圖中頒獎嘉賓為荃灣扶輪社前社長盧大雄先生。盧先生為本校校友



藝術獎項

中二級劉曉露、袁樂濛、葉思穎、李婷欣和黃琬琦及中三級黃琳怡的作品獲教育局挑選於「中學生視覺藝術創作展2011-12」中展出。5E曾凱銘獲香港藝術發展局選為第四屆「校園藝術大使」。4D廖鎮衝則於「荃灣區抗毒計劃SVC活動 - 校設計比賽（車廂椅背）」榮獲高中組冠軍。



運動獎項

- 荃離區學界校際羽毛球錦標賽
 - 女子甲組團體冠軍 5C黃儷盈、5C袁穎欣、5E馮思晴、6C周凱晴、7S譚詩敏、5A鄭諾然
 - 女子乙組團體亞軍 3E陳芷晴、4D林詠彤、4F余詠彤、3E高安儀、3E林為淇、2D李錦文、2D黃康彩、3C許善淇



荃離區學界校際籃球錦標賽

- 男子乙組季軍 4B周建滔、3B易晉樑、3B黃宥榮、3B林暉修、4D黃銘恩、4A蔡啟華、4C周倬匡、3D林穎俊、2D何嘉輝

荃離區學界校際手球錦標賽

- 男子乙組亞軍 4C林思浩、4D黃柏銘、3B易晉樑、4E陳維彬、3B黃宥榮、4C周倬匡、4D鄧嘉豪、3C林攸昇、3C黃嘉豪、4C甘俊彬、3D黃樂軒、3D陳浩文



義工服務

4C馬蔚珊積極參加義工服務，榮獲香港小童群益會深井青少年綜合服務中心頒發「2011年度最具義工服務精神獎」及社會福利署頒發的「義工金獎」，以表揚她對社區及社會的付出及貢獻。

校友消息

本校畢業生金寧兒、羅嘉遜及趙啟亨憑著優異成績，分別榮登香港浸會大學國際學院2011-12年度第一學期學院成績優異榜、傑出學業表現獎及院長榮譽榜。謹此致賀。

2011-12年度校長嘉許生

(在學業、品行、服務或活動方面有突出表現的學生)

- 中一級：孫可兒、林含吟、李偉民、梁馨駿
中二級：曹瑋淇、李婷欣、陳曉昀、謝政燕、謝敏儀
中三級：梁楚筠、周朗貽、鄧可怡、李嘉祥、林為淇
中四級：鄭心宇、盧芍悠、黃焯瑩、馬鑫霖、王曼姿、嚴芷蔚
中五級：郭韻怡、葉少雯、梁家傑、王威、洪丹妮
中六級：陳文軒、劉凱雯、林偉、黃鈺檸、李文詩
中七級：劉龍威、蔡天樂



2011-12年度四優生

(在勤學、紀律、校服儀容及人際關係四方面均表現優異的學生)

中一級

陳嘉庚、林嘉怡、龐靖潔、唐貝寧、杜穎欣、曾麗婷、陳家聰、林茵茵、李婉明、羅寅盈、陳映霖、鄭朗賢、洪穎彤、關頌旻、郭舒婷、李穎妍、趙卓倫、林嘉昀、李曉茵、梁馨駿、鄧嘉超、溫巧穎、楊天慧

中二級

歐陽佑其、李詠林、梁僑恩、梁鈞濤、武兆雯、戴逸鋒、王的怡、葉思穎、張澤鋒、張珮賢、何穎文、林宝愉、劉曉露、李婷欣、李詠琪、梁珮淇、呂艾蔚、莫婉霞、黃琬琦、陳曉昀、陳樂怡、何芊雯、何盈盈、陳榮傑、馮楚嵐、梁錦華、李家輝、黃康彩、許嘉慧、林嘉怡、俞夢雪、袁智坤

中三級

周栢霖、何嘉怡、梁楚筠、卜文珊、黃可晴、周朗貽、鄭諾兒、林秀芬、李紫瑩、歐靜潼、陳溢、林靜瑤、李心兒、蘇泳淘、陳國然、陳倩琳、陳倩顏、陳蒨盈、陳雪嫻、何芊林、林穎俊、李嘉祥、周芷澄、高安儀、林為淇、吳敏玲、譚曉彤、湯珈琳

中四級

張學琳、張嘉汶、盧芍悠、羅敏兒、謝念葦、楊淑芳、范淑歙、劉嘉慧、馬蔚珊、周彤煒、林之源、李可為、黃哲成、陳文蕙、林沁圓、李美星、吳尚謙、孫凱彤、鄧煒鍵、王曼姿、甄書約、陳嘉棋、陳嘉杰、朱呈芯、盧曉君、萬海晴、余詠彤、史鈞鈴、王綺思、嚴芷蔚

中五級

陳繹至、郭韻怡、梁穎儀、吳思穎、伍穎希、陳重而、鄭凱恩、張國良、張詠欣、呂育祺、區樂彤、錢敏怡、梁家傑、馬愛琳、黃逸曦、陳艷齡、鄺瑞霞、冼華映、謝浩維、伍卓瑤、楊穎妍、陳嘉浚、洪丹妮、柯雅莉、劉思玲、梁家儀、呂素鳳、魏綺晴、黃舜文、王婉婷

中六級

陳文軒、陳桂蘭、黃瑩慧、胡嘉文、余智泳、陳思焯、陳詠詩、蔡穎彤、廖曉彤、唐祖賢、陳妙恒、卓蘊潔、何嘉熙、鄺卓汎、林偉、薛宇曦、黃雅航、陳允婷、陳盈君、張詠欣、高惜羽、林瑞音、梁穎緣、廖燕琮、雷子賢、文慧冰、蘇詠瑜、曾美婷、黃鈺檸、陳凱、張翠珊、招煒欣、何祖成、許穎彤、黎卓盈、林瑞活、梁穎欣、李文詩、李多欣、吳勵纓、徐卓琪、徐彥婷、黃家興、胡芷茵





企業、會計及財務科學辦的「慈善營商攤位」讓同學從實際營商環境中實踐商業概念、管理理論及企業責任，並培養回饋社會的良好公民素質。攤位義賣得到家長及同學的熱烈支持，扣除成本開支後，獲得盈餘共5,609港元。此筆款項已全數捐贈公益金作慈善用途。

我第一次做老闆

5D 伍卓瑤

這是我第一次做老闆，第一次做生意。

在計劃階段，我與組員們在商討出售甚麼產品時已產生不同的意見，有的說賣盆栽，有的說賣鞋帶，有的則說賣香皂…主意五花八門，無奇不有。幸好大家終能達成共識，一致決定售賣小燈飾，並為家長和同學提供拍照服務，希望在「家長日」這個特別的日子裡，為家長和同學留下美好的回憶。

我們都付出很大的努力和心思作準備，如設計壁報板、採購貨品、制定分工時間表和崗位等。因為組員們來自不同班別，在時間上未能配合無間，因此我們在溝通時也曾出現問題，幸好最後都能解決了。

正式營業的日子終於到了，我的心情又興奮又害怕。起初大家都擔心生意不好，因此在早上時段已賣力推銷，很快便將貨品售出大半。到了下午，我們還要外出再次購貨，這是我萬萬想不到的！最後，我們攤位的銷售額獲全場之冠，組員們的努力絕對沒有白費！

我覺得攤位義賣十分有意義，既可讓我們汲取經營生意的經驗，而我們所賺取的利潤也會全數捐到公益金作慈善用途。這次活動的成功，實全賴校長、老師、家長和同學的鼎力支持！

5D 馬俊傑

說真的，我一直也不知道BAFS所教授的計劃、組織、領導等知識有甚麼用途，但這次慈善攤位卻讓我學以致用。

在籌備過程中，組員們各有崗位，分別負責購貨、定價、佈置攤位等工作。本以為在書本上學到的「4P」（產品、價格、渠道、促銷）理論很簡單，但原來知易行難，當中所遇到的困難更是我們從未預見。由於很多難題都沒有固定或正確的答案，所以需要組員們互相討論和協議。雖然大家各有不同的意見，但最後也能取得共識，以「草頭賣賣」及「防塵耳塞」為銷售產品。

還沒到義賣日，各人都已經「忙」得頭痛不已，但是這些準備工作令我學會了「溝通」是團隊合作不可缺少的元素，它能夠為所有問題找出一個明確的解決方案。

到了正式的義賣日，我們都十分緊張。面對第一位客人，組員們都落力促銷，終於爭取了第一宗生意，使我們信心大增。這一天，我們都竭盡全力，雖然也遇到各種問題，但「信心」令我們度過了重重難關，也令我成長了。

在開幕儀式上，校長的一句話令我十分難忘。她說：「不論你將來是否一個大商家，也要好好把握每一次機會。」到活動結束時，我們攤位所獲取的利潤雖不是全場最高，但是我們在這一天裡所學到的經驗和知識卻令我們終身受用。

學以致用的攤位義賣

三月之星

- | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ★ 1A 林嘉怡 | ★ 1B 陳家聰 | ★ 1C 吳思穎 | ★ 1D 劉芷晴 | | |
| ★ 2A 張曉盈 | ★ 2B 黃婉琦 | ★ 2C 陳樂怡 | ★ 2D 謝政燕 | ★ 2E 俞夢雪 | |
| ★ 3A 羅秋怡 | ★ 3B 黃慧瑜 | ★ 3C 陳溢 | ★ 3D 黎雁寧 | ★ 3E 譚寶瑩 | |
| ★ 4A 陳啟樂 | ★ 4B 潘琪欣 | ★ 4C 劉嘉慧 | ★ 4D 黃俊諺 | ★ 4E 王曼姿 | ★ 4F 王綺思 |
| ★ 5A 李曉晴 | ★ 5B 李恩溢 | ★ 5C 何偉賢 | ★ 5D 冼華映 | ★ 5E 李蓓蕓 | |

Yesterday Once More

Performed by English Drama Club

SYNOPSIS

Kris, Linda, Amy and Timmy are brothers and sisters. They live an ordinary life without many worries, but they have no dreams or plans about the future either. One day a traffic accident happens and it takes away their mum. In grief, they receive a mysterious parcel with an i-timer, which functions like a time machine. While they are still figuring out how to use it, it so happens that they are taken to the future and there they see themselves living a very miserable life. They decide to travel back in time to kill themselves earlier to end the future. Before they realize it, they are taken to just a few minutes before the traffic accident – will they just let the same accident take away their mum twice? Or will they learn to take action to change the future?

5D Lau Chung Chak, Director

When I was just a 4-year-old kid, I used to wonder whether I would have a chance to get a time machine. If I had had an i-timer, I probably would have used it to correct the things I had done wrong in the past. Of course, as I grew older, I came to realize that there is no such thing as an i-timer.

When directing this drama, I always had the same feeling as the main characters – ‘i-timer please’ because I wanted it to become perfect until I realized one day that I can actually do that without an i-timer – be good and try my best now and the future can also be changed.

1C Kiu Wai Haang, Actor

In this drama, I am going to be a delivery man and an i-timer (voice-over). I felt a little bit nervous but excited because this is my first time joining the Drama Festival.

As the delivery man, one of my parts required me to walk backwards on the stage. It was a little bit difficult at first as I always hit something when I walked backwards. But still, I tried my best.

As I have mentioned, I'm also the voice of the i-timer. It was great fun to play this role. As the i-timer is an electronic device, I have to act like a computer. It's interesting, isn't it?

4F Wong Yee Sze, Actress

Fours years have passed since I joined the English Drama Club. This year I played one of the main characters Linda. There were lots of lines to remember and new things to learn for me. I had to work very hard to improve my acting and English.

Because I am in Form Four now, I had to strike a good balance between my school work and drama! Next year I will be in Form Five. It will be the last year for me to join the English Drama Club.

2A Mak Yee Sum, Actress

This is the second year that I joined the English Drama Club. Through the training, I learnt a lot of acting skills and my English also improved. I am so happy that I played the role Liza, a mother of four children, this year. I think this character is interesting but also difficult to act partly because of her personality and partly because I have never been a ‘mum’ before. I found that being a ‘mum’ is not any easy thing because expressing an ordinary mum’s tone was actually hard work for me. Still, I tried my very best in learning to play the role.

3D Lam Wing Chun, Stage Manager

I have been a member of the English Drama Club since Form One. This year, I worked backstage instead of on stage. As a stage manager, I controlled everything from behind the stage such as lighting and sound effects. This was good for me because I could learn new things besides acting. It was my pleasure to work with Parco Ip, who is also one of the backstage members this year as he helped me a lot, especially when it comes to technical problems. All in all, I'm really proud of being part of the English.

