



# 廖寶珊紀念書院

Liu Po Shan Memorial College



## 學校通訊

地址：新界荃灣綠楊新邨廖寶珊紀念書院 電話：24996711 傳真：24909392 電郵：info@lpsmc.edu.hk

### 校長的話

近期「德育及國民教育科」的政策，引起社會人士高度關注，本校也收到個別校友及家長來郵查詢。

本校由「德育及公民教育組」統籌有關國民教育的分享活動，並與中史、歷史、地理、通識教育科等協調分工教授有關現代中國的課題，讓學生客觀理性地認識中國，掌握國情。我們也利用早會、周會及不同類型的活動（如義工服務、探訪獨居長者等），致力培養學生誠信、堅毅、仁愛、責任感等價值觀。

本校現時並沒有設立「德育及國民教育科」的計劃。日後，亦將一如以往，致力培養學生的品德、獨立思考能力、判斷能力及承擔精神，以期我們的學生能「創業興仁」，回饋社會。

### 荃葵青優秀學生選舉2012

梁頌謙（4E）及畢業生徐卓琪、黃家興及陸浩熹在荃葵青優秀學生選舉2012中憑優異表現奪得佳績，梁頌謙更取得初中組優勝大獎，成為新界區優秀學生。

初中組優勝大獎：4E梁頌謙

高中組優異獎：徐卓琪、黃家興、陸浩熹



### 運動佳績

2A蔡卓沂在2012青少年草地滾球分齡賽中表現出色，奪得12-14歲組別冠軍。

校友梁諾軒於四月代表香港遠赴馬來西亞參加國際分齡泳賽，勇奪50米自由泳冠軍。



### 企業新秀

5F毛凱欣、5B譚仲恒、5C司徒蓓筠、5C越芷蔓、5D劉倖好及5E孫凱彤組成隊伍，成功進入「第十二屆和富千禧企業家精神計劃」最後十強。計劃旨在訓練學生從多角度研習社會議題，在生活中實踐與個人及社會環境相關的企業計劃，藉此培育他們的商業智慧和社會責任意識。



### 齊來認識新老師



Mr. Thomas Rigby  
CNET



Ms. Hannah Barker  
英文



廖詠妍老師  
英文



葉詠茵老師  
英文



陳浩賢老師  
數學



謝偉聰老師  
通識



溫世傑老師  
通識



鄧苑霞老師  
中文



## 家長的鼓勵

### 中六家長 梁燕華女士

好開心，和大家分享我的喜悅！小女今年考入中文大學，踏入人生的另一個階段。

在畢業典禮中，看著校長在臺上致辭，腦內現出六年前帶著小女去開學禮的情景，那時校長也在致辭。瞬間六年過去，小女已是亭亭玉立，穿上畢業生袍，在臺上領獎，不禁感觸起來，眼內泛起開心淚光。

想起初獲派廖寶珊紀念書院時，本著「塞翁失馬，焉知非福」的心情註冊，幸好小女好快適應。同學間相處融洽，相信學校的「大哥哥大姐姐活動」發揮很大作用，老師用心教導，一路平穩愉快渡過六年。以我觀察及了解，學校提供很多途徑，幫助同學們增值，「拔尖保底」不會少，各取所需。除了學校恆常的學習外，校外校內都有不同活動、課程、比賽等等讓同學參加，吸取更多學習以外的經驗及成就，他們的表現更有自信。

我好欣賞學校給同學們參與活動的機會是公開和公平的，只要自己的孩子願意把握，懂得珍惜，留心學校的廣播或通告就可以。

羅校長、老師們辛苦了，你們同時關注到同學在面對不明朗的前路會有不安、焦慮的情緒。為了安撫、鼓勵他們，不斷地提供最新的資訊，安排成功人士的講座，學兄學姐的交流，參加課程以了解自己的能力及意向，盡早安排自己的未來之路，苦口婆心，相信很多家長和我一樣，都未能提供那麼多資料給他們，安撫他們的不安。

借此，感謝羅校長、全校老師、特別是曾教導小女的老師，令她茁壯成長！能入讀廖寶珊紀念書院是小女的幸運。

## 那些年，我們一起追的目標...

### 蔡天樂 香港大學理學院

我希望藉此機會感謝學校過去給我的栽培及美好的回憶，也希望與各學弟妹分享讀書心得。

我認為讀書和應付公開試的要點有三：第一，不在於做多少年的試題或溫習多少時間，而是需要明白每道題目為何得到這樣的答案。這樣，考試時再遇到類似的問題便更省時，更有效率。第二，做歷屆試題時宜按主題處理，並多做自己不擅長的題目，因為即使相同主題的題目也存在很多變數，因此需要累積一定的經驗，方能面對變化多端的試題。第三，休息不可或缺，因為壓力是影響考試成敗的一個重要因素，減壓不能忽視，但是也要注意自律，不能以休息為終日玩樂的藉口。



### 張翠珊 香港科技大學商學院

在廖寶珊紀念書院讀書這幾年，通過校長和老師的鼓勵與幫助，以及自己不懈的努力，終於實現我的第一個人生目標——考入科技大學商學院。在這段讓人煎熬的時間裡，辛苦是在所難免的。若想拿到能夠升讀大學的成績，就必須有所取捨——多學，少玩。有時候自己盡了很大的努力，卻得不到較佳的成果，便會心生放棄的念頭，但是那張耀眼的大學入場券和美好的前程，一旦中途放棄便永遠也追求不到，豈不是太可惜嗎？於是我常常鞭策自己，一定要堅持到底。

拿到大學入場券只是我的第一站，現在更重要的，是持續這份堅毅不屈的鬥志，在接下來的旅途中，我會將這種跑馬拉松式的精神延續下去，迎接更精彩的下一站。



### 林偉 香港科技大學工學院

從第一天進廖寶珊紀念書院，我的目標就是進大學。這個夏天，我如願以償了。學校是我實現夢想的地方。當然，實現夢想的道路是坎坷的，不過我很幸運能夠在這裡遇見一大班真心幫助我的老師和同學。

作為一個新來港的學生，在學習過程中遇到不少困難，其中最大的困難是英文學習。英文基礎差加上性格被動，我的英文成績一直讓人失望。學校給我很多幫助，英文老師在課餘時間設法輔導我，甚至校長都親自向我傳授過學習英文的方法。可惜自己不上進，英文成績一直沒有太大的起色。當我正想放棄時，我看到了老師們沒有放棄我，學校沒有放棄我，我又怎麼能放棄自己呢？在廖寶珊這幾年，我學會了在任何時候都不放棄。

在此，我懷著一顆感恩的心，真心感謝廖寶珊紀念書院的全體教師，和那些一起歡笑過、經歷過的同學們，感謝你們讓我的人生變得豐富多彩。





## 許穎彤 中文大學藝術系

想不到轉眼間，六年的中學生活就過去了。回想起來，我真的非常感謝在廖寶珊紀念書院的所有老師，因為他們每一位都很用心的教導我，不管午休時或放學後都會抽出寶貴的時間來回答我課業上的問題。

除此之外，我也十分感激親切和藹的校長及藝術科的彭惠芳老師，因為她們為我創造許多機會，豐富我的繪畫經驗，增加我對藝術的興趣，讓我享受無窮無盡的創作空間，例如她們讓我在學校牆壁上畫畫、協助設計刊物的封面等等，都使我獲益良多。不過，更重要的，是她們令我在學校的每一天都過得很充實、很快樂！

謝謝各位老師令我的中學生活變得多姿多彩，我能堅持在藝術路上發展也全因您們的鼓勵與幫助。千言萬語難以表達我的感激，只能化作一句由衷的「多謝」！



## 陳凱 中文大學文化及宗教研究系



各位學弟學妹，你們好！作為文憑試的過來人，我有小小的建議供你們參考。

首先，撇除是否功利的心態來說，你們現階段的任務應是——多、快、好、省地升入大學。所以，儘量避免參與一些與考試無關的活動，認真為自己升入大學打下良好的基礎。例如，比較薄弱的選修科，應當機立斷地退修；雙語能力不足的，應補缺補漏；所有的精力應先投放於主科上，再適當地分配時間在自己比較強的選修科。

另一方面，科學化的時間管理有助你們提高學習效率。剛上高中的你們或多或少會覺得時間不夠用，於是便要懂得取捨。自己沒把握的學科功課應該先完成，再完成有把握的。還有，一定要保持充足睡眠，這能確保你們以較好的狀態應付文憑試。

## 陳盈君 香港科技大學商學院

師弟妹最常提出的問題總離不開如何把這科那科讀好，但有否想過，有時候儘管你盡了最大努力準備公開試，到頭來竟然會被毫不起眼的心理質素絆倒？我就是一個活生生的例子——在考試期間，我曾經覺得自己表現不好而情緒低落，甚至在試場裡有交白卷的念頭。我從沒想過會這樣，也不希望師弟妹們重蹈覆轍。

在此，我給你們真誠的忠告：請明白變幻是永恆，特別是新學制未成熟，試題的深度、題型和份量年年不同。因此，任何時候都應該沉著應戰，堅守自己的目標，明白到即使失敗了，只要懷着信心，就算多轉個圈也總會走到目的地！

也許現在你們會覺得實際應試技巧更重要，但請你們把這段話記牢，在受到挫折、灰心失意的時候拿出來細味。各位高中的學弟學妹，現在就要努力了！作最佳的準備，和最壞的打算。衷心祝福你們心想事成！



## 羅映藍 香港大學社會工作及社會行政學系

不經不覺，我在廖寶珊已經七年了，我很多謝這個孕育我茁壯成長的搖籃。這個搖籃伴我走過了無數歲月，有甘苦也有甜蜜，我也在此經歷了人生的兩大關卡：末代會考與高考。

面對新學制，末代會考彷彿是一條不歸路，幸好有老師的悉心指導，幫助我跨過重重難關。在此，我要感謝各位老師春風化雨，也要感激沿途遇上的幾位同窗好友，陪伴我一起成長。

成功的教育不止於知識的追求，還需要品格的培育。「大學之道在明明德，在親民，在止於至善。」我希望來日能實踐「格物明德」的港大校訓。

讀書心得很簡單：專心上課，認真發問。要抱着不怕吃虧的心態，才可得到最大的收穫。機會是留給有準備、有夢想的人的。空想不可能成事實，有夢想還要付諸實行。各位學弟學妹，努力面前吧！





# Youth Drama Ambassadors in Poland



Lau Chung Chak, Leo (6D), Law Chun Hin (5E) and Chan Chun Ling (4D) were chosen as members of the Youth Ambassador Team from Hong Kong taking part in the Hong Kong Youth Drama Ambassador Scheme. They spent three weeks in Poland and attended theatrical workshops with more than 100 kids from all over the world.

At the end of the three weeks, the Hong Kong team put on a drama at the Brave Kids Festival in Poland as well as a performance at the UNESCO headquarters in Paris. Over these three weeks, Leo had regularly blogged for Young Post about his team's adventures in Poland. Here is an extract from his blog:



## Warm welcome *June 19, 2012*

This is a very special day for all the brave kids from Hong Kong because this is our first day in the continent of Europe.

We were tired after the 17-hour journey from Hong Kong, but we were very happy and touched after receiving a warm welcome from our host families. One of the host families made a big poster with our names on it. How sweet is that!? In all, all the host families were very kind to us and were very interested to know about our lives in Hong Kong. It seems this trip won't only be an art exchange tour, but a cultural exchange one as well.



## No English, no problem *June 21, 2012*

I suppose one of the most important things when you go to a foreign country is to meet friends. Of course, this isn't an exception for us. As a matter of fact, 120 teens from 20 countries (six from each nation) are participating in the Brave Kids Festival so we will be able to learn and see unique cultures which you may seldom see in Hong Kong.

Some of the participants don't really know how to speak English. However, this is never a problem. Besides using language to communicate with one another, we used our bodies to tell each other how we feel and what we think. That's exactly how we "talked" to people from other nations who seldom use English.

## Shows and stilts *June 22, 2012*

Today is a special day for us because it's the first time we performed our drama in Poland! The idea for the show was adopted from a famous 2,200-year-old Chinese myth called The Classics of Mountains and Seas (山海經傳). It was quite an experience for us because this was our first time giving a public performance in a tent. We weren't used to performing without light equipments, a proper sound system and other necessities. However, our moods weren't ruined and we were so glad that we could still put on a good show without those things.

Apart from performing, we were also able to watch the performances of the other people as well. One of the most unforgettable performances was the one by the children from Zimbabwe. I was fascinated by their spirit. Despite the hot temperature inside the tent, they still tried their best to showcase their home culture to us. Their angelic voices and powerful movements were marvelous. But it wasn't just all watching for us as we got to try our hands at activities from other nations as well. The teens from Norway brought some stilts for us to walk on. It was kind of difficult for me because it was always very hard to stay balanced. I kept falling from the tall and thin stilts - thanks to the mates who supported me during my journey. Without their support, I would've fallen more than I already did and end up with a pair of bruised-up legs.