



廖寶珊紀念書院

Liu Po Shan Memorial College

學校通訊

2014年5月號

地址：新界荃灣綠楊新邨廖寶珊紀念書院 電話：24996711 傳真：24909392 電郵：info@lpsmc.edu.hk

戲劇獎項

本校英語話劇學會於2013/14年度香港學校戲劇節中，以「The Perfect Open Day」勇奪多個獎項，包括「評判推介大獎」、「傑出舞台效果獎」及「傑出合作獎」，而1A王穎琳、4F梁珮琪、5D陳俊伶、5F李嘉祥獲頒「傑出演員獎」。本劇更獲推薦於荃灣大會堂公開展演。



中文演藝學會也憑《惜·時》一劇於戲劇節比賽中奪得「傑出舞台效果獎」及「傑出合作獎」。5D鄭芷琪獲頒「傑出劇本獎」，2C游怡、3C盧淑泓及4B鄧昊軒則獲頒「傑出演員獎」。

本校學生富演藝天份，繼過去兩年多位同學獲選為「青年戲劇大使」，可免費到波蘭接受戲劇訓練外，今年，5D陳俊伶又成為「香港青年劇場獎」英語組得獎者，並於決賽遴選中勝出，可免費前赴英國倫敦音樂與戲劇藝術學院，接受三星期戲劇課程。

音樂獎項

本校同學於第66屆香港音樂節中取得以下佳績：

- | | |
|---------------|-------------|
| 小號獨奏初級組冠軍 | 2D黃正熙 |
| 結他獨奏初級組亞軍 | 3D譚肇鏗 |
| 古箏獨奏初級組季軍 | 3D李曜余 |
| 鋼琴獨奏（八級）季軍 | 5F李珮樂 |
| 14歲或以下女聲二重唱冠軍 | 3A梁心慈、3B李盈悅 |
| 14歲或以下女聲二重唱季軍 | 2B陳曉欣、2B廖卓琳 |



中文書評寫作比賽

4E陳梓豪及4F余美潤分別憑《怪獸家長3·零感世代》及《翅膀的鈍角》榮獲「第二十五屆中學生好書龍虎榜書評寫作比賽」高級組冠軍及優異獎，3B徐辛則以《藏在地圖裡的香港》讀後感獲是次比賽初級組季軍。

我們的音樂周

5C 萬浩生 (音樂學會主席)

每年，音樂學會都會舉辦音樂周，讓同學在學校裡接觸課堂以外的音樂，從而在音樂劇、流行音樂、樂器演奏等不同的音樂範疇內發掘自己的興趣。同時，同學也可寓學習於娛樂，在音樂周藉着歌曲播放，放鬆身心。

同學對音樂周的反應十分熱烈，不論是精品展銷、歌曲點播、電影欣賞等，都踴躍參加。看見同學的大力支持，我十分高興，感到在籌備時所花的努力和心機並沒有白費。當然，不同的環節有不同的受歡迎程度，而在操場上播放音樂錄像則始終是最受大家歡迎的。

音樂周可說是一個多元化的音樂推廣活動。論古典音樂，同學可以借閱光碟；論流行音樂，則有午間點唱的環節；論樂器或樂章演奏，我們有音樂欣賞晚會；論發掘同學潛能，卡拉OK比賽是個很好的機會。卡拉OK比賽備受同學歡迎的原因很多，除了參賽者可藉此發揮自己的歌唱才華外，也由於名額不限，任何同學都可以參與。同時，這項比賽是一個製造美好青春回憶的平台，因此很多中五級同學都把握機會，報名參賽，為自己的中學生活增加一份美麗的回憶。

在我看來，音樂周的特色並不在於各項不同的活動，而是在於音樂會會員們那種「默默耕耘、不問收穫」的心態，這種心態我覺得最值得發揚光大。以卡拉OK比賽為例，由整理參賽文件以至比賽時的電腦技術支援，大部分工作都由會員們親力親為，他們並沒有報酬，也不是參賽者，但卻盡心盡力為同學付出自己的私人時間，這種服務精神才最值得我們學習。



中華傳統話旗袍

教育局舉辦的「中國歷史研習大使」計劃，帶領學生走進社區，了解本土風俗文化，發掘歷史趣味。本校18位初中同學獲選為「中史大使」，參加旗袍製作工作坊，認識相關典故，並親身體驗縫製過程。



2B 葉綉盈

這是我第一次參加關於中國傳統服飾的活動。從中我了解到旗袍背後的故事，包括二十年代的女學生為了表示男女平等而在畢業禮上穿上旗袍。此外，我也認識到有關剪裁旗袍的竅訣，明白到胸口和背脊中央縫合的痕跡原來跟布匹的寬度有關。我們還有機會看到老師傅示範製作方法，並試穿上珍貴的旗袍。

3A 毛雪英

我很欣賞富有中國色彩的旗袍，它最能突顯女性的各種美態。無論是古代寬濶大氣的款式，或是經過歲月洗禮的現代旗袍，都能顯現女性的婀娜多姿。這次活動有趣而輕鬆，更使我對這種中華傳統服飾有進一步的了解，令我樂在其中。

3A 麥家康

旗袍是中國的傳統文化，近年願意從事這項手藝的師傅卻愈來愈少。驟眼看來，縫製旗袍似乎需要用上很多布料，但其實所需布料不多，而且從前的師傅會好好運用每匹布，絕不浪費。令我意想不到的，旗袍原來並不限於女裝，但由於男裝的剪裁方式與女裝大不相同，因此人們普遍誤以為只有女裝而已。

中一小義工

中一同學在課餘探訪護老院，為長者表演和贈送小禮物，培養服務社區的精神。

1A 羅曉樺

長者們也曾是一群活潑的青年人，到了老年，理所當然地比我們經歷了更多，所以說的每句話，對我們來說都是語重深長的。他們懂得後果如何，所以希望教導我們不要重蹈覆轍，不要令自己後悔。

1A 張芷晴

這次活動發生了很多意外，但這些意外都成為我們寶貴的經驗。對於我們日後的生活幫助很大。我們全班發揮合作精神，使整個活動可以有條理地進行。

1B 洪翔

所謂「助人為快樂之本」，幫助別人不是求名利、求金錢、求讚賞，而是發自內心。今天各組都表現得很努力，同樣也獲得了熱情的讚賞。

1B 許駿洋

在舞台後面，坐在椅子上，看到老人家們的笑容，就知道他們很喜歡我們的表演，當我看到這一幕，心裡生出一種無法表達的開心及興奮。

1C 楊利盈

在過程中，我看到婆婆從沒有表情，到開懷地笑了出來，可見婆婆很需要有人陪伴和關心。我們能夠盡力做的，就必定要做。要帶給公公婆婆們快樂，我們應付出愛心和關心。

1C 林琰汝

一些平常很活潑的男同學都很安靜地站在爺爺奶奶後面，不敢說話。我今天才發現，原來班上的某些同學心底也有善良的種籽。

1D 王詩敏

我本來十分擔心長者不會認同我們司儀組的冷笑話，也不會覺得好笑，因此沒太大的信心唸對白，後來，我鼓起勇氣，嘗試緩和氣氛，到進行遊戲時，長者已十分投入參加，這令我十分感動。

1D 曾詩敏

我們在綵排時不停嬉鬧，但到了護老院時，卻變得不一樣了，可見我們在正式工作時還是懂得認真的。當我們送小禮物給老人家，看到他們開心道謝，我們也感到很滿足。



四月之星

1A 林梓珊

1B 徐展陽

1C 洪穎賢

1D 曾詩敏

2A 甄苑彤

2B 余嘉寶

2C 鍾蕙虹

2D 區凱琳

3A 孫由之

3B 林嘉昀

3C 李巧莉

3D 張大斌

4A 歐泳彤

4B 鄧昊軒

4C 吳坤隆

4D 歐陽佑其

4E 蔡海英

4F 梁頌芝

5A 劉俊祺

5B 陳冠儕

5C 陳咏思

5D 顧柏匡

5E 余曉昕

5F 陳蒨盈

The Perfect Open Day

Synopsis

It was just another academic year. Everything remained the same as before: students were asked to work extremely hard without enough rest, the school playground was replaced with another library building, and the naughty students were still seen as tumours in school.

The open day was coming and a government officer was going to visit the school and get a taste of this so called "Perfect School". However, the new comer of the school joined hands with those so called "tumours" to reveal what is truly happening in the school...

Mak Yee Sum, Angel S.4F

It is a brand new experience for me because this drama is complaining about school. I like this theme very much as it is special to have a drama about a school pushing students too harshly and the students just thinking that's normal. I like this drama also because we only use a few tables and chairs as our props to convey our entire message behind the drama.

Cheng Tsz Hin, Enoch S.4D

I have been a member of the Drama Club for four years. In this year, I have made many friends from the junior forms. We cooperate with each other during the show. We had rehearsed many times after school and during the holiday before the competition. Although it was very exhausting, we were very glad after finding out that we could take part in the house performance.

Lee Ka Cheung, Jack S.5F

In this drama, my character is a strict principal. In my every move, facial expression, body language or standing posture, I have to perform like Hitler. It is a challenge for me because I am shy and gentle in real life. My character on the stage is totally different and I was likely to suffer from a split personality! However, I still enjoyed acting on the stage!

Liu Xinrong, Charlene S.1B

It is my first time to join the English Drama Club. At first, the reason that I joined this club was because I wanted to improve my poor English. But now I have found my interest in drama. What is also important for me is the English Drama Club is like a big family. Everyone in it is nice and friendly.

In this drama, I am a serious teacher to the students. To the principal, I am very humble. Speaking like an old teacher is a big problem for me. I have tried my best to play this character and I think I can do better. Now, Drama is already a part of my school life.

Mak Hiu Ching, Mandy S.2B

The script this year is certainly different from last year's. It is very interesting that there is only one setting in the whole story. I really love the plot of the drama especially the poem part. It shows the life of the "perfect students". The process of creating the action of the poem was also very amazing too! I enjoyed it very much.

I hope the Drama Club will create more types of dramas as special as this one.

